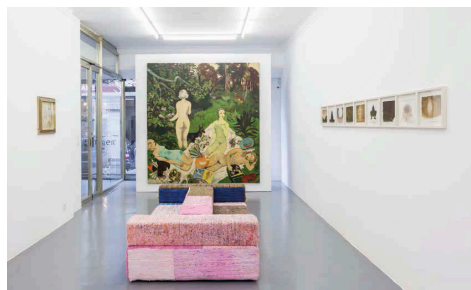




COLLECTION R. PART I, ZELE (2013)



COLLECTION R. PART II, ANTWERPEN (2015)



COLLECTION R. PART III, MERELBEKE (2026)



PLIEN LEROY, SECOND SUN, 2025-2026

Collection R. Part III 'Allegro Vivace e Finale'

In 2026 presenteren wij een omvangrijk overzicht van Collectie R., met een brede selectie van zowel historische als recente aanwinsten. Deze tentoonstelling vormt het derde hoofdstuk in het verhaal van de collectie.

Een eerste presentatie van werken uit de collectie vond plaats in 2013 in Zele, onder curatorschap van Jan Hoet Junior. In 2015 volgde in Antwerpen een tweede tentoonstelling onder de titel *Stay Focused*, gecureerd door collega-verzamelaar Jacques Verhaegen. In de jaren nadien werden verschillende kleinere selecties getoond, telkens in wisselende opstellingen en ritmes.

Tien jaar na Part II brengen wij nu een – naar wij hopen – sprekend en omvattend overzicht van het grootste deel van Collectie R.

Naast de collectie presenteren wij in 2026 ook een reeks kleinschalige, wisselende interventies met werk van jonge kunstenaars die recent onze aandacht trokken. In een eerste intermezzo tonen wij twee afstudeerprojecten van Nicolas Severyns en Plien Leroy.

'Allegro Vivace' is een term uit de muziek die een snel en levendig tempo

aanduidt, kenmerkend voor een energieke en dynamische sfeer; een karakter dat deze presentatie wil weerspiegelen.

De toevoeging 'e Finale' werd op het laatste moment aan de titel toegevoegd. Na veertig jaar verzamelen is het voor mij de voorbije jaren zowel fysiek als intellectueel steeds lastiger geworden om het enorme aanbod aan hedendaagse kunst te volgen. Zoals ik eerder mijn activiteiten in het bedrijfsleven heb afgerond, voel ik mij nu ook genoodzaakt om geleidelijk afstand te nemen van mijn engagement rond SOFACQ. Afscheid nemen in schoonheid lijkt mij daarbij het meest gepast.

Deze tentoonstelling brengt de grote lijnen samen van de keuzes die ik gedurende vier decennia heb gemaakt binnen een overweldigend kunstaanbod.

Wat op het eerste gezicht een chaotisch en onsaamenhangend aankoopbeleid lijkt, weerspiegelt in wezen de onvoorspelbare lijnen waarlangs ik mij mijn hele leven heb bewogen. – Zo bijvoorbeeld:
– de rauwheid van het werk van Jos de Gruyter & Harald Thys tegenover het romantisch-chaotische universum van Matthieu Ronsse;
– het ontroerend maniërisme van Edward Lipski tegenover het ogenschijnlijk naïeve realisme van Rinus Van de Velde;
– enzovoort ...

Deze collectie pretendeert niets anders te zijn dan een persoonlijke getuigenis, een uitnodiging om te leven en lief te hebben.

Live and love your life.

Merelbeke, 15 maart 2026
Peter Rodrigues

Najaar 2026 brengen wij in beperkte oplage een overzichtscatalogus van de collectie uit. Een exemplaar kan gereserveerd worden via e-mail naar info@sofacqgallery.com of via de website: sofacqgallery.com/catalogus



KELLY SCHACHT, STAY FOCUSED, 2007